

TWÓJ PRZEWODNIK PO ŚWIECIE DŹWIĘKU I OBRAZU

# HI-FI CHOICE

NUMER 02/10 CENA 12,00 Zł (w tym 7% VAT)  
INDEX 210978 ISSN 1641-5078

**& HOME CINEMA** EDYCJA POLSKA

## ODTWARZACZ AYON CD-5

Może być wzorcem dla innych źródeł cyfrowych w swojej klasie cenowej



**NAIM AUDIO DAC**  
Pierwszy przetwornik Naima

**ONKYO TX-NR5007**  
Topowy model japońskiego producenta

**BLOCK C100 + V100**  
Świetne brzmienie za małe pieniądze



**KLIPSCH ICON** Zapewni wspaniały dźwięk i będzie ozdobą każdego salonu



**GRADO PS1000** Najnowsza propozycja firmy to słuchawkowy Mount Everest



**MODWRIGHT LS 36.5 i KWA150** Lampowy preamp i tranzystorowa końcówka mocy

Test grupowy odtwarzaczy CD

maxaudio

- SKLEP
- PORTAL AGD-RTV
- AKTUALNOŚCI
- NOWOŚCI
- INFORMACJE BRANŻOWE

WWW.MAXAUDIO.PL



AGD



MULTIMEDIA



AUDIO-VIDEO

# Reaktywacja

Dióra debiutuje na rynku kina domowego wyjątkowo tanim zestawem



PRODUKT Dióra AWS-001, ZGB-001

RODZAJ Amplituner AV, system kolumn 5.0

CENA 1.199 zł

KONTAKT [www.manta.com.pl](http://www.manta.com.pl)

**M**anta stała się oficjalnym dystrybutorem urządzeń marki Dióra, a na rynek trafia właśnie pierwszy zestaw kolumn 5.0 wraz ze wzmacniaczem wielokanałowym. Produkt ten ma być jednym z najbardziej przyjaznych cenowo i rywalizować z tanimi systemami kina domowego dostępnymi w marketach.

## WYPOSAŻENIE I BUDOWA

Pod względem budowy AWS-001 jest skromnym wielokanałowym wzmacniaczem wyposażonym w tuner radiowy. Brak wejść cyfrowych oraz dekodera DTS (poza AC-3) oznacza, że nie jest w stanie konkurować nawet z najtańszymi wielokanałowymi amplitunerami A/V wyposażonymi

w zaawansowane procesory. AWS-001 przyjmuje tylko sygnały audio w postaci analogowej. Wyposażono go w komplet wejść liniowych 5.1, a więc po połączeniu z odtwarzaczem DVD lub Blu-ray jest w stanie odtwarzać dźwięk zapisany w takich formatach, jak DTS, DTS-HD Master Audio czy Dolby TrueHD, oczywiście po uprzednim zdekodowaniu w wyżej wymienionych urządzeniach.

Niewysoką obudowę wyposażono w elegancki aluminiowy front z przyciemnioną szybką z pleksi. Obsługa AWS-001 jest niezwykle prosta, wręcz intuicyjna, zarówno za pomocą niezbyt urodziwego pilota, jak i eleganckich przycisków oraz pokręteł na przednim panelu. Wewnątrz ulokowano spory transformator toroidalny wraz z pozostałymi komponentami wchodzącymi w skład układu zasilającego zainstalowanymi na dużej głównej płytce i całą ścieżką sygnałową, układami sterowania oraz stopniami wejściowymi i końcowymi (te oparto na tranzystorach Toshiba dla kanałów przednich i układach scalonych dla pozostałych).

Obudowy zestawu kolumn ZGB-001 wykonano z płyt MDF o grubości 13mm (przednie ścianki) i 9mm (pozostałe) oklejonych winylową folią drewnopodobną. Choć w przednich kolumnach zastosowano miejscowe wzmocnienia poprzeczne, to i tak są one mocno podatne na drgania i wibracje przenoszone przez pracujące w komorach głośniki. Same przetworniki najlepiej prezentują się właśnie w przypadku przednich kolumn podłogowych – zastosowano tu miękkie tekstylne kopułki chłodzone

ferrofluidem wyposażone w silne neodymowe układy magnetyczne oraz przetworniki stożkowe z celulozowymi membranami i twardymi polipropylenowymi nakładkami. Układy magnetyczne są ekranowane. Filtry w zwrotnicach są tanimi i prostymi układami – woofery filtruje cewka rdzeniowa (układ pierwszego rzędu), a w torze tweetera znalazł się filtr drugiego rzędu z kondensatorem elektrolitycznym, rezystorem ceramicznym i cewką powietrzną.

## W DZIAŁANIU

Dióra jest adresowana przede wszystkim do fanów tanich zestawów kina domowego, chcących poczuć namiastkę tego, co oferują znacznie droższe systemy. W kontekście jej ceny nietrudno doszukać się przynajmniej kilku pozytywnych cech. Uwagę zwraca całkiem energiczny przekaz basu, który potrafi zejść wystarczająco nisko nawet bez dodatkowego subwoofera i tylko czasami wymyka się spod kontroli. Przestrzeń, choć nie zachwyca rozmiarami, jest rzetelnie poukładana na linii kolumn. Nieco gorzej jest już ze średnicą – w tej części pasma pojawiają się podbarwienia trudne do zaakceptowania przy odtwarzaniu wszelkich „żywych” instrumentów. Z drugiej strony środka nie brakuje podczas odtwarzania filmów. W górze dzieje się dużo, choć trudno tu wyłapać jakieś konkretne dźwięki – wysokie tony dają się we znaki głównie z powodu ich nadmiaru w stosunku do pozostałych składowych, a pod względem czytelności pozostawiają wiele do życzenia.

## PODSUMOWANIE

Zestaw Diory ma jeden atut – niską cenę. Na dzień dobry pożera tanie systemy combo 5.1 (często wyposażone w małe plastikowe głośniki) za podobne pieniądze. Testowany zestaw spodobał nam się zwłaszcza w zakresie prezentacji basu i przestrzeni – jego dźwięk jest pełny i całkiem efektowny. **HCC**

### DANE TECHNICZNE – AWS-001

FUNKCJA	SZCZEGÓŁY
Wzmocnienie	2x100W (kanały przednie); 5W (kanał centralny); 2x15W (kanały tylne)
Tuner	AM/FM z RDS-em
Wymiary	430(s)x75(w)x340(g)mm
Waga	5,8kg

### DANE TECHNICZNE – ZGB-001

FUNKCJA	SZCZEGÓŁY
<b>Kolumny frontowe</b>	
Pasma przenoszenia	40Hz–20kHz
Obudowa	Bas-refleks
Wymiary	190(s)x900(w)x247(g)mm
<b>Kolumny tylne</b>	
Pasma przenoszenia	69Hz–20kHz
Obudowa	Zamknięta
Wymiary	138(s)x243(w)x138(g)mm
<b>Kolumna centralna</b>	
Pasma przenoszenia	69Hz–20kHz
Obudowa	Zamknięta
Wymiary	380(s)x138(w)x138(g)mm

WERDYKT	
<b>JAKOŚĆ</b> ★★★★☆	<b>ZA</b> Niska cena; niezły bas z przednich kolumn
<b>DESIGN</b> ★★★★☆	<b>PRZECIW</b> Brak jakichkolwiek wejść cyfrowych, brak dekodera DTS
<b>MOŻLIWOŚCI</b> ★★★★☆	<b>OCENA OGÓLNA</b> ★★★★☆